

Fiche de lecture – *Le tour du monde en 80 jours* (Jules Verne)

1. Intrigue

- Pari : Fogg → tour du monde en 80 jours
 - Voyage : Londres → Europe → Inde → Asie → Amérique → retour
 - Obstacles : retards, accidents, poursuite policière (Fix)
 - Aventures : sauvetage d'Aouda, incidents (train, éléphant)
 - Fin : gagne le pari grâce au décalage horaire
-

2. Structure

- Récit linéaire (chronologique)
 - Alternance : narration + descriptions techniques
 - Suspense basé sur le temps
 - Chapitres courts → rythme rapide
-

3. Personnages

Personnage	Rôle	Caractéristiques	Relations
Phileas Fogg	Héros	Flegmatique, précis, mystérieux	Maître de Passepartout
Passepartout	Serviteur	Bavard, spontané, comique	Fidèle à Fogg
Fix	Détective	Soupçonne Fogg, obstiné	Antagoniste indirect
Aouda	Jeune femme	Douce, reconnaissante	Protégée puis épouse

4. Thèmes et motifs

- Temps / précision / maîtrise
 - Voyage et découverte
 - Progrès technique (train, bateau)
 - Hasard vs calcul
 - Culture et altérité
-

5. Style et langage

- Style clair, précis, informatif
 - Vocabulaire technique (transports, géographie)
 - Nombreux chiffres et horaires
 - Ironie et humour (Passepartout)
-

6. Contexte historique et biographique

- 1872 (XIXe siècle)
 - Révolution industrielle (chemin de fer, vapeur)
 - Jules Verne → auteur des *Voyages extraordinaires*
 - Fascination pour la science et le progrès
-

7. Axes d'interprétation

- Fogg : homme-machine vs humanité cachée
 - Critique / fascination du progrès
 - Voyage = performance plutôt que découverte
 - Opposition ordre (Fogg) / chaos (monde)
-

8. Symbolique et métaphores

- Horloge → maîtrise du temps
 - Voyage → modernité et mondialisation
 - Train / bateau → progrès humain
-

9. Caractéristiques du genre

- Roman d'aventure
 - Roman scientifique / didactique
 - Récit de voyage
 - Suspense basé sur défi
-

10. Réception et impact

- Succès immédiat (public)
 - Roman emblématique de Jules Verne
 - Influence durable (culture populaire, adaptations)
-

11. Évaluation critique

Points forts :

- Rythme rapide et captivant
- Suspense efficace
- Personnages contrastés

Points faibles :

- Personnages parfois peu profonds (Fogg)
 - Descriptions techniques parfois lourdes
-

Rappels clés (mémo)

- Pari = moteur de l'histoire
 - Fogg = précision absolue
 - Passepartout = regard du lecteur
 - Monde « rétréci » par le progrès
 - Fin basée sur fuseaux horaires
-