

Analyse : *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* de Jules Verne

1. Introduction : L'Apogée de la Modernité et de la Vitesse au XIXe siècle

Publié en 1872, le chef-d'œuvre de Jules Verne capture l'essence d'une époque transformée par la révolution industrielle. Le récit s'inscrit dans un contexte de domination britannique mondiale, où l'ouverture de nouveaux tronçons ferroviaires et de voies maritimes stratégiques redéfinit la géographie humaine. Phileas Fogg n'est pas un simple voyageur ; il est l'incarnation de la « mécanique rationnelle » appliquée à l'existence. Pour lui, le monde a « diminué » : il n'est plus une étendue mystérieuse à découvrir, mais une équation mathématique à résoudre. Ce périple, déclenché par un défi technique lancé au Reform-Club de Londres, illustre la transition d'un monde vaste et sauvage vers un globe interconnecté par la technologie, où l'imprévu est le seul véritable ennemi de la précision.

2. Résumé Synthétique de l'Intrigue : Un Défi Contre la Montre

L'action s'engage suite à une discussion sur un vol de 55 000 livres à la Banque d'Angleterre. En débattant de la facilité avec laquelle un voleur pourrait s'enfuir grâce au rétrécissement du monde, Phileas Fogg parie la moitié de sa fortune — 20 000 livres — qu'il accomplira le tour du globe en quatre-vingts jours. Soupçonné par l'inspecteur Fix d'être lui-même le voleur de la Banque, Fogg entame une course contre la montre sous haute surveillance.

Itinéraire et moyens de transport documentés :

Le voyage mobilise les prouesses technologiques de l'époque, malgré les lacunes des infrastructures encore en chantier :

- **Londres à Suez** : Traversée par trains et paquebots via le Mont-Cenis et Brindisi (7 jours).
- **Suez à Bombay** : Traversée de la mer Rouge à bord du **Mongolia**, un steamer en fer à hélice (13 jours).
- **Bombay à Calcutta** : Utilisation du **Great Indian Peninsular Railway**. La voie étant inachevée entre Kholby et Allahabad, Fogg acquiert l'éléphant **Kiouni** pour 2 000 livres (3 jours).
- **Calcutta à Hong Kong** : Navigation sur le steamer **Rangoon** (13 jours).
- **Hong Kong à Yokohama, San Francisco, New York et retour à Londres** : Utilisation de paquebots et du rail-road américain.

Initialement mathématique, ce périple devient une aventure humaine lorsque Phileas Fogg, sortant de sa réserve, sacrifie son avance pour sauver une jeune femme, Aouda, du bûcher.

3. Étude des Personnages : Le Contraste des Tempéraments

L'équilibre narratif repose sur le contraste saisissant entre le maître et le valet, créant une dynamique essentielle pour l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE).

- **Phileas Fogg** : Membre du Reform-Club, il est l'exactitude personnifiée. Plus qu'un voyageur, il est un « corps grave parcourant une orbite », décrivant une « circonférence » parfaite sans se laisser troubler par le paysage.
- **Jean Passepartout** : « Vrai Parisien de Paris », cet ancien gymnaste, cavalier de cirque et sergent de pompiers apporte la force physique et l'élan émotionnel. Sa loyauté devient le pivot de l'aventure.

- **L'Inspecteur Fix** : Personnification de l'obstacle légal, il transforme le voyage en une traque. Sa suspicion est alimentée par le flegme de Fogg, qu'il confond avec l'audace d'un criminel de haut vol.

Comparaison des protagonistes

Critère	Phileas Fogg	Jean Passepartout
Nationalité	Anglais (le gentleman achevé)	Français (exubérant et brave)
Caractère	Flegmatique, mathématiquement exact	Expansif, inquiet et vigoureux
Motivation	Honorer un pari et une logique	Trouver le repos et la « vie de famille »
Vision du voyage	Une circonférence à décrire	Une épopée imprévue et mouvementée

4. Analyse Thématique : Le Temps, l'Espace et la Loi

Le véritable antagoniste n'est pas Fix, mais le Temps. Verne explore ici le conflit entre la rigidité de la mesure et la réalité humaine.

- **Le rétrécissement du monde** : La citation « La terre a diminué » montre comment les calculs du *Morning Chronicle* transforment la géographie en horaires. Cependant, Passepartout résiste à cette mécanisation avec sa **montre de famille**. En refusant de la régler sur les fuseaux horaires (« Tant pis pour le soleil ! »), il incarne la persistance de l'humain face à la mathématique implacable de Fogg.
- **Le conflit entre Honneur et Criminalité** : Fix refuse de croire à l'honnêteté de Fogg. Pourtant, la générosité de ce dernier (comme le don de 20 guinées à une mendiante) contredit le profil d'un voleur, soulignant l'aveuglement du détective face à la noblesse de caractère.
- **Le choc culturel et la Loi** : L'épisode de la pagode de Malebar-Hill illustre la sévérité du gouvernement britannique. La « saine politique » coloniale impose le respect des coutumes locales pour éviter les révoltes. L'imprudence de Passepartout entraîne une arrestation à Calcutta, où Fogg doit payer une amende de **150 livres pour lui-même et 300 livres pour son valet**. Pour ne pas perdre de temps, Fogg dépose une **caution (bail) de 2 000 livres**, prouvant que le temps a pour lui plus de valeur que l'argent.

5. L'Épisode de la Pagode de Pillaji : La Rupture du Rythme Mathématique

Le sauvetage d'Aouda est le cœur émotionnel du roman. C'est le moment où Phileas Fogg accepte de briser sa propre trajectoire. Alors que Sir Francis Cromarty identifie le sacrifice du *Sutty*, c'est Fogg qui propose l'acte héroïque : « **J'ai encore douze heures d'avance. Je puis les consacrer à cela.** »

L'audace de Passepartout transforme cette tragédie en une ruse ironique. Utilisant ses talents de gymnaste, il parvient à sauver Aouda par un stratagème audacieux :

1. Il s'introduit secrètement sur le bûcher dans l'obscurité.
2. Il se substitue au corps du vieux rajah embaumé.
3. Au moment où le feu prend, il se redresse tel un **mort ressuscité**, terrifiant les prêtres et les gardes.
4. Il emporte Aouda dans ses bras, profitant de la stupeur générale pour s'enfuir.

Cette action démontre que la technologie et les calculs ne sont rien sans l'audace humaine. Fogg montre ici qu'un cœur bat sous sa « froide enveloppe ».

6. Conclusion : Plus qu'un Pari, une Transformation

Le voyage de Phileas Fogg se conclut par un retour à Londres qui boucle sa « circonférence ». Pour les jeunes lecteurs, Verne distille trois leçons fondamentales :

1. **Le sang-froid au service de l'action** : La technologie n'est qu'un outil ; c'est la maîtrise de soi qui permet de triompher des obstacles.
2. **La supériorité de la loyauté** : Le dévouement de Passepartout est un capital plus précieux que le sac de bank-notes.
3. **Le véritable gain du voyage** : Si Fogg gagne son pari, le véritable bénéfice n'est pas financier. En ramenant Aouda, il a trouvé le bonheur. Comme le souligne Verne, Phileas Fogg n'aurait rien gagné à ce tour du monde... « sinon une charmante femme, qui — si peu vraisemblable que cela paraisse — le rendit le plus heureux des hommes ! »

Le voyage se termine là où il a commencé, mais l'homme qui franchit le seuil du Reform-Club n'est plus une simple mécanique : il est un homme accompli.